

MEMORIA DE ACTIVIDADES

COART+E Producciones nace en el año 2012, con el firme propósito de apostar por la innovación, la integración, la calidad y la generación de nuevos públicos.

Como para muchas compañías teatrales, la pandemia supuso un antes y un después. Tras años de crecimiento sostenido, y un mantenimiento de la contratación de personal muy satisfactoria, tuvimos que mantener dos espectáculos cerrados, mientras nos hacíamos cargo de los gastos habituales, que no se redujeron. Tras el enorme varapalo que supuso esta circunstancia, pudimos estrenar el espectáculo **#Eufrasia** en el Festival Internacional de Teatro clásico de Almagro, con gran acogida por parte del público. Se trata de una producción en la que, continuando con nuestro objetivo social y laboral, contratamos a actores y actrices que terminaban sus estudios en la RESAD, saliendo al mercado profesional con nosotras. También lo hicimos con los técnicos, los diseñadores y el dramaturgo.

Pero no solo hemos realizado producciones propias o producciones asociadas: también hacemos servicios a la producción que nos han permitido mantener y desarrollar la empresa. Aportamos equipos técnicos, gerentes y regidoras, ayudantes de dirección, directoras de producción o jefas de producción. Contamos con grandes productoras teatrales que depositan en nuestra empresa la confianza de sus giras y sus producciones. Trabajamos para empresas tan importantes como Pentación, TalyCual, La Alegría, SOM Produce, y hemos trabajado en coproducciones con los centros públicos más importantes: el Centro Dramático Nacional, el Teatro Español o los Teatros del Canal entre otros.

Durante el último año, además, hemos ofrecido un nuevo servicio a las compañías teatrales: la oficina de producción. Desde preparar la presentación de una subvención, hasta el trabajo completo de oficina, es un servicio que nos han reclamado desde pequeñas compañías que no pueden hacerse cargo de la estructura necesaria, hasta grandes compañías que prefieren externalizar el servicio. Actualmente nos encargamos de todo el trabajo de oficina de LosDedae (compañía de teatro danza con una gran trayectoria) y de La Serisé (compañía de reciente creación)



PRODUCCIÓN PROPIA

- **Noche de reyes** (2012) de William Shakespeare, fue nuestro debut como productora. Con dramaturgia y traducción de Diana I. Luque, y dirigida por Rosa Fernández Cruz, fue el primer espectáculo accesible para personas sordas y ciegas en todas sus funciones.
- **Ecos en el fango** (2013) de la dramaturga Diana I. Luque, con dirección de Daniela Dardanelli.
- **Taitantos** (2014) de Olga Iglesias Durán, dirigida por Coté Soler y protagonizada por Nuria González. Obtuvo el Premio “De pura cepa” en La Rioja, a la Mejor producción teatral de la temporada.
- **Kafka enamorado** (2014) de Luis Araújo y dirección de José Pascual. Interpretada por Beatriz Argüello, Jesús Noguero y Chema Ruiz, fue nuestra primera coproducción con un centro público, de la mano del Centro Dramático Nacional.
- **El peñón es nuestro** (2014) comedia satírica de José Manuel Lechado y dirección de Rosa Fernández Cruz. Protagonizada por Juan Carlos Muñoz y Juan Carlos Arráez, y con la colaboración especial de Alex O’Dogherty.
- **El Principito - The little prince** (2015) versión en inglés y en español para público infantil (Educación Primaria) del clásico de Antoine de Saint-Exupéry.
- **Pánico** (2016) de Mika Millyaho, con versión de Nando López y dirección de Quino Falero.
- **Estaciones de Isadora** (2016) de Beatriz Argüello y Hugo Pérez de la Pica. Estrenada en el Teatro Español, de Madrid.
- **#malditos16** (2017) de Nando López y dirección de Quino Falero. De nuevo un espectáculo en coproducción con el Centro Dramático Nacional.
- **El maestro Juan Martínez, que estaba allí (No me olvides)** (2017) basado en la novela homónima de Manuel Chaves Nogales. Con dramaturgia y dirección de Alfonso Lara.
- **Cuidados intensivos** (2019) de Yolanda García Serrano y Laura León, dirigida por Blanca Oteyza e interpretada por Ángeles Martín, Blanca Oteyza y Paloma Montero.
- **Payaso, el musical de sus sueños** (2020) Dirigido por Zenón Recalde, e interpretado por Alberto Frías y Ernest Fuster, con música de José Masegosa.
- **Oceanía** (2022) Coproducción junto a Madrid Destino (Teatro Español), Traspasos Kultur y Carhip, SL, este título de Gerado Vera y José Luis Collado, dirigida por José Luis Arellano y protagonizada por Carlos Hipólito.
- **#Eufrasia** (2022) Con texto de Borja Centeno y dirección de Rosa Fernández Cruz. Estrenado en el FITCA 2022.



SERVICIOS A LA PRODUCCIÓN

Durante estos diez años, como ya hemos indicado anteriormente, hemos procurado servicios a la producción de múltiples compañías y espectáculos, entre los que destacamos los siguientes:

LA VENUS DE LAS PIELS (2014) prod. Vaca Estudio, Vicky Gallego, Álvaro Ferré

PÁNCREAS (2015) prod. Concha Busto Prod. y Dist. y CDN

BUENA GENTE (2015) prod. Carlos Lorenzo, SOM Produce y Milonga Producciones

EL JURADO (2016) prod. Avanti Teatro, 16Escalones, Concha Busto Prod. y Dist., Galdo Media, Cow Events, Asuntos Culturales, Rovima Producciones, Pedro Hermosilla.

GRANDES ÉXITOS (2018) prod. Laboratorio de la voz producciones.

SENSIBLE (2017) prod. Concha Busto Producciones, Rovima Producciones, Juan Carlos Rubio Producciones, Galdomedia, Avanti Teatro, Txalo Producciones y Zebra

JUNTOS (2018) prod. TalYCual, La Alegría Prod. y Txalo Prod.

LA CULPA (2018) prod. TalYCual, La Alegría Prod., Txalo Prod. y Pentación

EL INSÓLITO CASO DE MARTÍN PICHÉ (2019) prod. Txalo Prod.

TRIGO SUCIO (2019) prod. TALYCUAL en coproducción con La Alegría, Pentación, La Claqueta y Kubelik.

DESMONTANDO A SÉNECA (2020) prod. Txalo Producciones, La Alegría.

EL INCONVENIENTE (2022) prod. Talycual, Txalo y La Alegría Producciones

EL SONIDO OCULTO (2023) prod. Talycual, Txalo, La leona madre y La Alegría Producciones

EL NOVIO DE ESPAÑA (2023) prod. Txalo, Olympia Metropolitana, Pentación y La Alegría

JUANA (2019) prod. Teatro Español y Losdedae Compañía de Danza

EL PERDÓN (2022) prod. Losdedae Compañía de Danza

PANDATARIA (2023) prod. Losdedae, Pentación y Mucha Calma Producciones

CAMINO AL ZOO (2023) prod. TalyCual, La Alegría Prod., Lázaro Prod. y Pentación.

